



SCB-6005/TE

高解像度ボックス型カメラ





高解像度ボックス型カメラ SCB-6005/TE 取扱説明書	3
み表面(ごつ) いア	5
ス員事項について 株式会社ティービーアイは取扱説明書の完全性および正確性について万全を期しております が、その内容について公式に保証するものではありません。この取扱説明書の使用およびそ	6

*設計および仕様は予告なく変更する場合があります。

の結果については、すべてユーザーが責任を負うことになります。

安全のための注意事項



感電の恐れがあるため、本体を分解しないでください。修理は販 売代理店にお問い合わせください。



注意

この記号は、本製品には感電する恐れのある高圧電流が存在すること を示しています。



この記号は、本製品の操作およびメンテナンスに関する重要な付属説 明書があることを示しています。

警告

- 火災や感電の恐れがあります。製品を雨や湿気に晒さないでください。
- 故障を防止するため、本製品を設置説明に従って床/壁にしっかりと取り付けてください。

警告

- 必ず仕様書で指定されている標準アダプタを使用してください。 他のアダプタを使用すると、火災、感電、製品の故障の原因になります。
- 電源コードを誤って接続すると、爆発・火災・感電など故障の原因になります。
- 一つのアダプタに複数のカメラを接続しないでください。許容能力を超えると異常な発熱や火災の原因になります。
- 電源コードを電源コンセントにしっかり差し込んでください。接続が完全でない と火災の原因になることがあります。
- 5. カメラを設置する際にしっかりと固定してください。 カメラの落下は人身事故な どの原因になります。
- 6. カメラの上に伝導体(例:スクリュードライバ、硬貨、貴金属など)や水の入った容器を置かないでください。火災、感電、物体の落下に起因する人身事故を招くことがあります。

日本語_3

安全のための注意事項

安全のための注意事項

- 本製品を湿気や埃、すすのある場所に設置しないでください。 火災や感電の原因 になることがあります。
- 8. 異臭や発煙が発生したら、製品の使用を中止してください。このような場合には ただちに電源をオフにして、販売代理店にお問い合わせください。このような状 態で使用し続けると、火災や感電の原因となります。

2

3

5

6

7

8

1

1

1

1

1

- 9. 本製品が正常に動作しない場合は、販売代理店にお問い合わせください。本製品 は絶対に分解または改造しないでください。
- 10. お手入れの際、製品に直接水をかけないでください。 火災や感電の原因になることがあります。

注意

- 製品に物を落としたり、強い衝撃を与えたりしないでください。 過度の振動や磁 気妨害のある場所に近づけないでください。
- 2. 高温(55°C以上)、低温(-10°C以下)、高湿度の場所に設置しないでください。火 災や感電の原因になることがあります。
- 一度取り付けた製品を移動する場合には、電源がオフになっていることを確認して から移動あるいは設置してください。
- 4. 雷雨のときは、電源プラグをコンセントから抜いてください。 この作業を怠ると 製品の発火や損傷の原因になります。
- 5. 直射日光や放熱源に近づけないでください。 火災の原因となります。
- 6. 通気性のいい場所に設置してください。
- CMOSイメージセンサーに損傷を与える可能性があるので太陽のような極度に明る い物体にカメラを直接向けないようにしてください。
- 製品に液体をこぼしたりかけたり、液体が入った物体を製品の上に載せたりしない でください。
- 電源プラグは切断用デバイスとして使用します。いつでもすぐに操作できるように しなければいけません。
- 10. カメラを放射能にさらさないでください。放射能にさらすと、CMOSイメージセン サーが破損する場合があります。

4_安全のための注意事項

安全のための注意事項

その他の注意

- 1. 本書の説明をよく読んでください。
- 2. 本書の指示を守ってください。
- 3. すべての警告に留意してください。
- 4. すべての指示に従ってください。
- 5. 本製品を水のそばで使用しないでください。
- お手入れは乾いた布のみを使用して行ってください。
- ラジエータ、熱レジスタ、あるいは熱を発するその他の装置(アンプなど)などの熱源 のそばに設置しないでください。
- 8. メーカーが指定する付属品のみを使用してください。
- 三脚、ブラケットはメーカー指定のもの、あるいは製品と一緒に販売されたもののみ を使用してください。
- 10. 雷雨のときまたは長期間使用しない場合は、電源プラグを抜いてください。
- 11. すべての修理は販売代理店にで依頼ください。装置内に液体がこぼれた、あるいは異物が混入した、製品を雨または湿気にさらした、正常に動作しない、あるいは落としたなど、装置になんらかの損傷を与えた場合は、修理を依頼してください。
- 12.製品取付け時に力を入れ過ぎると、カメラが損傷し、誤作動を起こす場合があります。 適切でないツールを使用して製品を力まかせに取り付けると、カメラが故障する場合 があります。
- 13. 化学物質やオイルミストが存在する、または生成される可能性のある場所には製品を取り付けないでください。大豆油のような食用油によって製品が損傷を受けたりゆがんだりするため、キッチンやキッチンテーブル付近には製品を取り付けないでください。 製品に損傷を与える原因となります。
- 14. 製品を取り付ける場合、製品表面が化学物質で汚染されないように注意してください。 クリーナーや接着剤のような化学溶剤は、製品表面に深刻な損傷を与える原因となり ます。
- 15.推奨されない方法で製品を取り付け/取り外した場合、製品の機能/性能は保証できま せん。
- ユーザーマニュアルの"取付けと接続"を参照して製品を取付けてください。
- 16. 水中での製品の取付けや使用は、製品への深刻な損傷の原因となります。
- 17.当社推奨のDVRとの組み合わせにおいてのみ、機能・性能が保証されます。 推奨外の組み合わせで発生する問題については、当社は責任を負いかねますのであ らかじめご了承ください。 推奨機器については、販売代理店にお問い合わせください。

日本語 5

安全のための注意事項

<u>目次</u>

はじめに	7	特徴
10.0.01	8	構成部品と付属品
7	9	名称と機能
/	11	レンズ

接続	14	モニターへの接続
		The second secon

14 電源への接続

15 RS-485インタフェースによる 制御 •

.

.

•

- **16** デイ/ナイト設定(Day & Night) 入力端子の接続方法
- 16 モーション検知出力端子接続
- 17 同軸通信の使用
- カメラ動作 18 メニュー構成 18 メニュー設定 1 Q
- トラブルシューティング 32 トラブルシューティング 32
 - 仕様 33 仕様 35 外観図
 - 33

<u>はじめに</u>

特徴

- 高解像度 2メガピクセルCMOSデバイスを用い、解像度1945x1097の高解像度品質を提供します。
- 高感度 内蔵の高感度COLOR CMOSにより、鮮明な映像を生み出します。
 カラー:0.04ルックス(F1.2, 1/30秒)
 白黒:0.004ルックス(F1.2)
- SSNR4 高性能なDSPチップは、暗い光源でのゲインノイズと残像を効果的に解消して、暗い環境でも 鮮明な画像を提供します。
- Day&Night このカメラには、昼間または夜間の環境に適したモードを自動的に選択する機能がありま す。COLORモードは昼間の環境で動作して最適なカラーを提供し、B/Wモードでは、近赤外 光にまで感席を広げて、高感度化を実現します。
- プロフィール カメラの設置条件に応じてモードを設定できます。
 -ベーシック, DAYNIGHT, 逆光補正, ITS, 室内, USER
- DWDR

独自開発による高性能DSPチップを採用し、暗いエリアで露出を増やすと同時に明 るいエリアでは減らし、細部に至るまでクリアな画像補正を行うため、バックライト の光であってもカメラは鮮明で高品質な画像を映し出します。

- DCドライブレンズのサポート OSDの設定により、使用レンズに合わせて、オートアイリスをDCの各方式に合わせる事が できます.
- その他の機能 HLC(ハイライト補正)、REVERSE、SHARPNESSおよび PRIVACY機能が用意されています。
- 通信

同軸通信方式およびRS-485通信方式がサポートされています - 同軸通信: ACP(AHD), Pelco-C(CVBS) - RS-485通信: SAMSUNG-T, HONEYWELL, BOSCH, PELCO-P, PELCO-D

日本語_7

•

はじめに

はじめに

構成部品と付属品

製品パッケージに次のものが含まれていることを確認してください。



8_はじめに

11

名称と機能



- - カメラをブラケットに固定するために使用 します。この穴用のねじのサイズは以下の 通りです。

1/4インチ-20 UNC (20 ネジ) L:4.5mm±0.2mm (ISO 規格), または 0.197" (ASA 規格)



②レンズアダプター:レンズを使用する場合にこれを使用します。

③ 自動絞りレンズ用コネクタ:自動絞りレンズの接続端子。

Ø オートシャッターアダプタ、Cマウントアダプタおよび支持ボードはカメラに同 梱されていません。 カメラの取り付けに関しては、三脚などに付属する文書をご確認ください。

日本語 9

<u>はじめに</u>

背面



●機能設定スイッチ:機能設定ボタンを短く押し、メニュー画面を表示します。

画面にメニューが表示されたら、<上/下/左/右(up/down/left/right)> ヘカーソルを移動させ、アイテムを選択するか、値またはステータスを変 更します。

※ AHDとCVBSモード切替:5秒以上SETボタンを長押しします。
◎ 電源LED: このランプは、カメラに電源が供給されているときに点灯します。

- ④ 電源入力端子:電源ケーブルに接続します。
- RS-485制御端子:この端子を介し、RS-485通信がサポートされているリモコンなどの外部コントローラを使用して、SETUPメニューを制御することができます。
- ◎ D&N入力端子:外部信号をこの端子に接続して、昼/夜モードを切り替えることができます。
- ⑦ モーション検知出力端子: モーション検知信号は、この端子から出力されます。
- GND

※外部入出力端子設定

番号	名前	入出力の方向
1	RS-485+	I/0
2	RS-485-	I/O
3	DN	I
4	MD	0
5	GND	-

10_はじめに

<u>レンズ</u>

レンズはこのカメラには同梱されていません。環境に適したレンズを購入してください。 このカメラには、自動絞りレンズならびにCマウントおよびCSマウントレンズのいずれ も取り付けることができます。



- このカメラの機能を効果的に使用するには、DCタイプの自動絞りレンズを使用することをお勧めします。
- レンズの表面を清潔に保ってください。ほこりや指紋で汚れると、画質に影響します。



自動絞りレンズの使用時

- カメラ前面の保護カバーを取り外 し、オートアイリスレンズを時計 回りに回して締めます。
- オートアイリスレンズコネクタに 入れます。



フォーカスできない場合は、3シートのうちの1つ(アクセサリとして付属)をカメラとレンズの間に挿入し、再度組み立ててフォーカスします。

日本語_11

はじめに

C/CSマウントレンズの使用時(別売)

レンズを取り付ける前に、取り付けるレンズがCマウントかCSマウントかを確認し てください。このカメラのレンズマウントはCSマウントです。Cマウントのレンズ を使用する場合は、Cマウント用アダプターをご使用ください。

 CSマウントレンズの使用時
 本製品の正面のCMOS保護キャップを 取り外し、CSマウントレンズを時計回り
 に回して取り付けます。





- レンズが重すぎる場合、カメラのバランスが悪くなり、問題が起こる可能性があります。450g 未満のレンズを使用してください。
- Videoオートアイリスレンズの自動レベル制御 Cマウン (ALC)を調整する場合、使用可能であればAv CSマウ モードを使用してください。PKモードを使用す ると、画像の明るさが絶えず変化する可能性があります。



Cマウントレンズ: 10mm以下 CSマウントレンズ: 5mm以下

12_はじめに

- Cマウントレンズの使用時
- 本製品のCMOS保護キャッ プを取り外し、Cマウント 用アダプタを時計回りに回 して取り付けます。

Cマウント用アダプタ(別点)

はじめに

 Cマウントレンズを右回 りに回して取り付けま す。



3. レンズを取り付けた後で、焦点を調整します。

 フォーカスできない場合は、3シートのうちの1つ(アクセサリとして付属) をカメラとレンズの間に挿入し、再度組み立ててフォーカスします。

日本語_13



モニターへの接続



カメラの映像出力コネクタをAHD DVRに接続します。

- 接続方法については、機器によって異なるため、機器に同梱されている取扱説 明書を参照してください。
- 電源を切った状態でケーブルを接続してください。

電源への接続

電源を接続する方法は次の図に示すとおりです。

本装置は、AC電源とDC電源のどちらでも使用 できます。AC 24V、500mAアダプタまたはDC 12V、500mAアダプタの何れかをご使用下さい。



2

14_ 接続

銅線の抵抗値[20°C(68°F)]と電圧降下

銅線サイズ (AWG)	#24 (0.22mm ²)	#22 (0.33mm ²)	#20 (0.52mm ²)	#18 (0.83mm ²)
抵抗(Ω/m)	0.078	0.050	0.030	0.018
電圧降下 (V/m)	0.028	0.018	0.011	0.006

上記の表に示すように、ケーブルが長くなるほど電圧は低下します。このため、カメラへの電源ケーブルを長くすると、カメラの性能に影響する場合があります。

※カメラ動作のための標準電圧:DC 12V±10%, AC 24V±10% ※ケーブルのタイプとメーカーによって、電圧降下に差異が生じることがあります。

● 必ずすべての取付けが完了した後で、電源を接続してください。

RS-485インタフェースによる制御

このカメラは、リモコン(RS-485通信)などの外部コントローラを使用してOSD の設定ができ ます。

(1) PCで制御する場合

RS-485コンバータを介して、カメラのRS-485制御ポートとシリアルケーブルを 接続します。 例)PCシリアルポート → シリアルケーブル RS-485コンバータ→ カメラのRS-485制御ポート

(2) DVRまたはシステムコントローラを使用して制御する場合

RS-485ケーブル(TRX+、TRX-)を、DVRまたはシステムコントローラに 接続した485コ ントロールボードの接続端子に接続します

485コントロールボードの接続端子	RS-485制御端子
(+) 接続端子 (TRX+)	485+
(-) 接続端子 (TRX-)	485-

*RS-485通信設定初期値

項目	カメラID	BAUD RATE	通信モード	データ受信
初期値	1	9600	NONE	未使用



 通信プロトコルはSAMSUNG-T, HONEYWELL, BOSCH, PELCO-P, PELCO-Dが 使用可能です。

日本語_15

接続



デイ/ナイト設定(DAY & NIGHT)入力端子の接続方法

照度センサーのシグナル線(2つ)の一つは[DN]端子に接続し、他の一つは[GND]端子に接続して ください。

• デイ/ナイト入力配線図



モーション検知出力端子接続

電圧と電流が仕様値を超えるデバイス(例:閃光灯やサイレン)をオープンコレクタ方式で接続す ると、故障の原因となる場合があります。 そのようなデバイスを接続する場合は、次の接続図をご参照ください。

接続例



16_ 接続

<u>同軸通信の使用</u>

- 同軸通信システム
- OSDによる制御方法

カメラ	DVR	コントローラ
設定	MENU/ENTER	OSD KEY
Ŀ	上キー	ジョイスティック:上
	下キー	ジョイスティック:下
左	左キー	ジョイスティック:左
右	右キー	ジョイスティック:右



 ビデオケーブル カメラのビデオ出力端子は、必ず推奨の同軸ケーブルを使用して配線してください。



 岡軸ケーブルは、銅メッキの編組線ではなく、純銅の編組線製の物を使用してください。映像ノイズや通信などで不具合の原因となります。

日本語_17

接続

<u>カメラ動作</u>

メニュー構成

メイン設定					
VIDEO FORMAT	• AHD	• CVBS			
プロフィール	 ベーシック ITS 	• DAY/NIGHT • 室内	• 逆光補正 • USER		
WHITE BAL	• ATW • MANUAL	• 室内 • AWC → SET	• 室外		
露出補正	・BRIGHTNESS ・AGC ・戻る	・レンズ ・SSNR4	SHUTTERDWDR		
逆光補正	• OFF	USER BLC	• HLC		
SPECIAL	• DISPLAY • DAY/NIGHT • 動作	・通信設定 ・DEFOG ・戻る	• IMAGE 機能 • PRIVACY		
戻る	 保存 	 保存なし 	RESET		

メニュー設定

カメラの機能設定スイッチを使用します。





- 1. 機能設定スイッチを押します。
 - MAIN設定メニューがモニター画面に表示されます。
- 2. 機能設定スイッチを使用して目的の機能を選択します。
 - 目的の項目の上にカーソルを置きます。
- 3. 機能設定スイッチを使用して、選択した項目を設定します。
- 4. 設定を終了するには、'戻る'を選択して機能設定スイッチを押します。
- アイコンがある項目にはサブメニューもあります。サブメニューを選択するには、アイコンがある項目を選択し、機能設定スイッチを押します。
 - ---アイコンが表示された項目は、機能設定により使用不能です。

VIDEO FORMAT

- MAIN設定メニュー画面が表示され ているときに、機能設定スイッチ を使用して VIDEO FORMATを選択 し、矢印がVIDEO FORMATを指す ようにします。
- 機能設定スイッチを使用して目的 のモードを選択します。
 - ビデオ出力は、AHD/CVBSから選 択することができます。

メイン設定	
1. VIDEO FORMAT	AHD₊J
2. プロフィール	ベーシック
3. WHITE BAL	ATW
4. 露出補正	4
5. 逆光補正	OFF
6. SPECIAL	↓
7.戻る	保存

機能設定ボタンを5秒間以上押すと、設定をAHDからCVBSへと変更することができます。

日本語_19

•

カメラ動作

<u>カメラ動作</u>

<u>プロフィール</u>

- MAIN設定メニュー画面が表示され ているときに、機能設定スイッチ を使用して 'プロフィール'を選択 し、矢印が'プロフィール'を指すよ うにします。
- 目的の被写体応じて、機能設定ス イッチを使用して使用目的に適し たモードを選択します。
 - ベーシック:最も一般的な環境に合うように設定されています。

メイン設定	
1. VIDEO FORMAT	AHD₊
▶ 2. プロフィール	ベーシック
3. WHITE BAL	ATW
4. 露出補正	
5. 逆光補正	OFF
6. SPECIAL	↓
7.戻る	保存
<u> </u>	

- DAY/NIGHT: 一般的な昼/夜間における連続監視に適したモードに設定します。夜間時は白黒になります。
- 逆光補正:逆光下の物体監視に適したモードに設定します。
- ITS:交通の監視に適したモードに設定します。
- 室内:室内照明下での監視に適したモードに設定します。
- USER:上記の各モードの一部を変更した場合や監視環境に合せて独自に設定する 場合のモードです。
 - 1) 簡単設定モードでカスタムを選択します。
 - 2) カスタム設定に合わせてメニューオプションを設定します。
 - 3) 設定は自動的にカスタムモードとして保存されます。
 - プロファイルのユーザー定義モードでは、メニューをリセットしたときに 初期化 は行われません。
- 3. PROFILEメニューにおいて、各モードと各機能の設定関係は下表の通りです。

	ベーシッ ク	DAY/ NIGHT	逆光補正	インテリジェンス ・システム(ITS)	室内	USER
SHUTTER	1/5~1/12000	1/5~1/12000	1/5~1/12000	1/200~1/12000	A.FLK	
AGC	高	高	高	高	高	
WHITE BAL	ATW	ATW	ATW	室外	室内	
逆光補正	OFF	OFF	USER BLC	OFF	OFF	-
SSNR4	ON	ON	ON	ON	ON	
DAY/NIGHT	AUTO	AUTO	AUTO	AUTO	AUTO	



20_ カメラ動作

WHITE バランス (White Balance)

画面の色を調整する場合は、ホワイトバランス機能を使用します。

- MAIN設定メニュー画面が表示され ているときに、機能設定スイッチ を使用して、WHITEバランスを選択 し、矢印がWHITEバランス、を指す ようにします。
- 機能設定スイッチを使用して目的の モードを選択します。
- ※目的に合わせて、次の5つのモー ドのいずれかを選択します。
- ×イン設定 1. VIDEO FORMAT AHD↓J 2. プロフィール ペーシック > 3. WHITE BAL ATW 4. 露出補正 ↓ 5. 逆光補正 OFF 6. SPECIAL ↓ 7. 戻る 保存
- ATW: 色温度が1,800K~10,500Kの場合に選択します。
- 室外:1,800K~10,500Kの色温度の範囲内で使用してください(ナトリウムを含む)。カメラ側の色を屋外環境に最適化させるために自動調節が行われます。
- 室内: 色温度が4,500K~8,500Kの場合に選択します。
 室内環境に最適化させるために自動調節が行われます。

MANUAL:

ホワイトバランスを手動で微調整す る場合に選択します。まず、ATWモー ドまたはAWCモードを使用して、ホワ イトパランスを設定します。スイッチ を MANUALモードにしたら、ホワイト パランスを微調整してから機能設定 スイッチを押します



- AWC → SET:現在の環境に最適な明るさのレベルを見つけるには、カメラを白い紙に向けて機能設定スイッチを押します。環境が変わった場合は、再調整を行ってください。
- 次の条件では、ホワイトバランスが適切に機能しないことがあります。その場合は、AWCモードを選択してください
 - 被写体の周囲環境の色温度が制御範囲外のとき (例:快晴、日没)に選択します。
 - ゆ物体の周囲の照明が薄暗い場合
 - カメラが蛍光灯に向いているか、照度が大きく変化する場所に設置されている 場合には、ホワイトバランスの動作が不安定になることがあります。

日本語_21

カメラ動作

<u>カメラ動作</u>

露出補正

- MAIN設定メニューの画面が表示されているときに、機能設定スイッチを使用して露 出補正を選択し、矢印が「露出補正」を指すようにします。
- 2. 機能設定スイッチを使用して目的のモードを選択します
 - BRIGHTNESS:画像の明るさを調整し ます。
 - レンズ:この機能を使用して、画像の明 るさを調整できます。
 - DC:自動絞りレンズが選択されます。
 - アイリス速度 (DC): DCレンズの 絞り調整速

	露出設定
1.BRIGHTNESS	
2.レンズ	DC ₄ _J
3. SHUTTER	4
4. AGC	高
5. SSNR4	ON₊
5. DWDR	OFF
6.戻る	4

す。調整速度が極端に遅いか速い場合に、このメニューを使 用して調整します。

- フォーカス調整 (DC): レンズのフォーカスを正しく調整するためにフォーカス設定モードを作動させます。
- Manual: このモードでは、シャッターは自動的に動作せず、最大限に固定されます。
- BRIGHTNESS LEVELの設定によっては、正しく動作しないレンズもあります。

度を調整しま

- SHUTTER:シャッターモードを選択できます。
 - 最小:1~1/12000
 - 最大:1/60~1/12000
 - A.FLK: 画像がちらつく場合に選択します。ちらつきは、設置された 光源の周波数との不調和によって発生します。
- ▶ シャッター値が大きくなるほど画面は明るくなるが、残像が大きくなります。
 - 最小シャッタ値が大きくなるとノイズ、スポット、白くなる現状が出る場合がありますが、正常動作状態です。
 - 露出メニューでAGCモードを使用しなかった場合、1/60秒より上は設定できません。
 - 最小/最大シャッターの設定値によって、映像が飽和状態になる場合があります。
 - AGC (OFF/低/中/高/VERY HIGH): ゲインレベルが高いほど、画面は明るくなりますが、 その一方でノイズが増大します。

22_カメラ動作

- SSNR4:この機能を使用すると、光の弱い環境でのバックグラウンドノイズが軽 減されます。
 - OFF: SSNR4を無効にしてノイズ軽減を行いません
 - ON:SSNR4を有効にしてノイズを減らします
- ノイズリダクションレベルをSSNR4モードで調整する場合、レベルを高く設定するほど、ノイズレベルが下がり残像が発生します。
 - DWDR:同時に明るいエリアと暗いエリアが存在する場合に、このモードを使用する と両方のエリアが際立ちます。



- 戻る: EXPOSURE メニューへ戻ります。

戻る:メイン設定メニューへ戻ります。



- DWDRでは、明るい領域と暗い領域の間でノイズが発生する場合があります。
- 光の状況によって、不自然な変化や兆候が画面上に発生し、ユーザーモードが作動しなくなる場合があります。

•

カメラ動作

日本語_23

カメラ動作

逆光補正

カメラには、逆光でも物体や背景を鮮明に表示するよう設計された高性能のDSPチップ が使われています。

- MAIN設定メニュー画面が表示されているときに、機能設定スイッチを使用して (逆光補正)を選択し、矢印が逆光補正を指すようにします。
- カメラの目的に応じて、機能設定スイッチを使用して目的のモードを選択します。
 - USER BLC :

画面内の枠エリア指定は、変更する事ができま す。この時、枠エリア内が最も見やすい画像にな る様に自動調整します。

- LEVEL:監視エリアの明るさのレベルを調 整します。
- 上/下/左/右:エリアを調整します。
- 戻る:メイン設定メニューへ戻ります。
- HLC(ハイライト補正):
 この機能は強い光をマスクすることで、露出オーバーによるホワイトアウトを最小限に抑え、カメラを強い光源に向けたときに画面上の大部分が保持されるようにします。
 - LEVEL:監視エリアの明るさのレベルを 調 整します。
 - LIMIT:動作条件を変更できます。
 - 上/下/左/右:エリアを調整します。
 - 戻る:メイン設定メニューへ戻ります。
- ・ホワイトバランスメニューをマニュアルに設定した場合、HLCの性能は制限される場合があります。
 - Defog機能とHLC機能を同時に使用した場合、明るい環境で飽和状態になる場合があります。
 - HLCの効力は、画面内の光の部分の量によって異なる場合があるため、HLCの 性能が最大限になるよう、取り付け角度を調整してください。
 - 暗いとき、HLCが作動するのは、鮮明な光が特定のサイズを超えたときのみです (夜間専用モード)。
 - HLCは日中または鮮明な光が夜間にないときには作動しません(夜間専用モード)。

	BLC 設定	
▶ 1.LEVEL	中	
2.上		3
3.下		7
4.左		3
5.右		7
6.戻る	4	

	HLC設定
▶ 1.LEVEL	中
2. LIMIT	NIGHT ONLY
3.上	
4.下	####### ####_7
5.左	3
6.右	1111111
7.戻る	

24_ カメラ動作

SPECIAL

- MAIN設定メニュー画面が表示されているときに、機能設定スイッチを使用して 'SPECIAL'を選択し、矢印が'SPECIAL'を指すようにします。
- 2. 機能設定スイッチを使用して目的のモードを選択します。
 - DISPLAY
 - スペシャルメニュー画面が表示 された場合、矢印が'DISPLAY'を 指すように、機能設定スイッチ を使用します。
 - 機能設定スイッチを使用して任意のモードを選択します。
 - カメラ TITLE
 - DISPLAYメニュー画面が表示 されているときに、機能設定ス イッチを使用し、矢印が'カメラ TITLE'を指すようにします。
 - ❷ 機能設定スイッチを使用して'ON' に設定します。
 - ・
 機能設定スイッチを押します。
 - 機能設定スイッチを使用して目的の 文字に移動し、機能設定スイッチを押 してその文字を選択します。これを繰 り返して複数の文字を入力します。
 - タイトルを入力し、カーソルをPOSに移動して、機能設定スイッチを押します。入力したタイトルが画面に表示するなおます。機能設定スイッチを使用してタイトルを画面に表示する位置を選択し、機能設定スイッチを押します。位置を決定した後、体容了を選択し、機能設定スイッチを押してDISPLAYメニューに戻ります。

-			-
	スペシ	ャル設定	
►	1. DISPLAY	4	
	2. 通信設定	.↓	
	3. IMAGE 機能	4	
	4. DAY/NIGHT	AUTO	
	5. DEFOG	OFF	
	6. PRIVACY	OFF	
	7. 動作	OFF	
	8.戻る	4	
			-

カメラ動作





- カメラTITLEがOFFになっている場合は、タイトルを入力しても、モニター画面に タイトルは表示されません。
 - タイトルは半角英数のみ使用できます。
 - カーソルをCLRに移動し、機能設定スイッチを押すと、すべての文字が削除されます。 文字を編集するには、カーソルを左下向きの矢印に変更し、機能設定スイッチを押します。編集しようとする文字にカーソルを移動し、挿入しようとする文字 にカーソルを移動して、機能設定スイッチを押します。

日本語 25

<u>カメラ動作</u>

- FONT COLOR: OSDのフォントカラーを変更できます。(白、黄色、緑、赤、青)
- LANGUAGE:必要に応じて、メニューの言語を選択できます。
- 戻る:SPECIALメニューへ戻ります。
- COMM ADJ(通信設定):
 - 外部の制御デバイスを使用してカメラのOSD設定ができます。ここでは 通信に必要 なパラメーターを設定します。
 - SPECIALメニュー画面が表示されているときに、機能設定スイッチを使用 し、矢印が`通信設定'を指すようにします。
 - ●機能設定スイッチを使用して目的のモードを選択します。
 - PROTOCOL: 通信プロトコルを選択します。 (SAMSUNG-T, HONEYWELL, BOSCH, PELCO-P, PELCO-D)
 - カメラ ID: カメラの識別番号を 決定します (0~255).
 - DISP ID: カメラIDが表示され ているかどうかを特定します。
 - BAUD RATE: 2400/4800/9600/ 19200/38400 bpsを選択で きます。

通信調整		
1. PROTOCOL	SAMSUNG-T	
2. CAM ID	1	
3. DISP ID	OFF	
4. BAUD RATE	9600	
5. 通信モード	8-N-1	
6. データ受信	未使用	
7. COAX	ON	
8. 戻る	4	

- 通信モード:パリティビットとして、NONE、EVEN、またはODDを選択できます。
- データ受信:カメラに通信制御コマンドを送信した後、コントローラデバイスに コマンドを送り返すかどうかを決定します。
- COAX:同軸通信を使用するかどうか選択できます。
- 戻る:SPECIALメニューへ戻ります。

IMAGE 機能

- SPECIAL メニュー画面が表示されているときに、機能設定スイッチを使用して 'IMAGE 機能'を選択し、矢印が 'IMAGE 機能' を選択し、矢印が 'IMAGE 機能' を指すようにします。
- 機能設定スイッチを使用して目的のモードを選択します
- GAMMA:設定範囲は0.35~1.0 です。設定値が1.0に 近くなるほど、暗くなります。

	面像铅定		
1. GAMMA		USER	
2. PED LEVEL			5
3. カラーゲイン	/		55
4. H-REV		OFF	
5. V-REV		OFF	
6. SHARPNESS		ON₊J	
7.戻る		ل ه	

26_ カメラ動作

- PED LEVEL:設定範囲は1~100です。設定値が100に近くなるほど、PEDレベ ルは高くなります。
- カラーゲイン:設定範囲は1~100です。設定値が小さくなるほど、カラーゲインも小さくなり、色の飽和度は減少します。
- H-REV: 画像を左右反転させます
- V-REV:画像を上下反転させます
- SHARPNESS:画像のシャープネスの強さのレベルを選択します。画像によって、 適切な値に調整します。
 - OFF: 解除
 - ON:設定範囲は1~32です。
- 戻る: SPECIAL メニューへ戻ります。
- ✓ V-REVまたはH-REVモードが有効なときでも、画面上のテキストは反転しません。
 - シャープネスのレベルを高くし過ぎると、画像がゆがみ、ノイズが生じる場合が あります。
 - DVRからカメラメニューを操作中、COAXをOFFにすると、それ以降の操作が出来なくなるので注意してください。
 - DAY/NIGHT:画像をカラーまたは白黒で表示できます。
 - SPECIALメニュー画面が表示されているときに、上下ボタンを使用して'DAY/ NIGHTを選択し、矢印が'DAY/NIGHT'を指すようにします。
 - ❷ 目的の画像表示に応じて、左右ボタンを使用して目的のモードを選択します。
 - AUTO:

このモードは通常の環境で は"Color"に切り替えられますが、 周囲の照度が低い場合は、"BAW" モードに切り替えます。AUTOモ ードで切替時間を設定するに は、機能設定スイッチを押します。

AUT	O SETUP	
▶ 1.BURSTモード	ON	
2.持続時間	NORMAL	
3.滞留時間	30 SEC	
4.戻る		
		_

- BURST:バースト信号を有効または無効にし、カラー信号と白黒信号を選択し ます。OFFにより、夜間の白黒画像を鮮明にすることが可能です。
- 持続時間: Day/Nightが切り替わる照度変化の持続時間を選択します。
- 滞留時間:次の中からDay/Nightの切替え応答時間を選択することができます。 → 3s, 5s, 7s, 10s, 15s, 20s, 30s, 40s, 60s

日本語_27

カメラ動作

<u>カメラ動作</u>

- 露出メニューでAGCモードをOFFに設定した場合、Day/Nightモードを自動に切り替えることはできません。
 - 明るい光源が画面内にあるか、照度の変化が頻繁なとき、Day/Nightモードを使用し、滞留時間を短(3~5秒)に設定した場合、ハンチングが起こる場合があります。この状況では、初期設定(30秒)の使用をお勧めします。
 - EXTERN:接地端子に接続すると、COLORとB/Wを外部から切り替えることができます。
 - COLOR:画像は常にカラーで表示されます。
 - B/W: 画像は常に白黒で表示されます。
- カメラに取り付けたレンズが、<EXPOSURE>メニューのレンズと異なる場合、Night/Dayモードは正常に動作しない場合があります。
 - DEFOG:Defog機能を通じてカメラが自動で画面の霧濃度を認識し、曇り・スモッグ などで視界不良の場合にも鮮明な画像を表示できます。
 - SPECIALメニュー画面が表示されているときに、機能設定スイッチを使用し、矢 印が'DEFOG'を指すようにします。
 - ❷機能設定スイッチを使用して目的のモードを選択します。
 - AUTO:レベルを自動的に調整します。



- Defogモードを自動に設定した場合、および霧の量が減った場合、機能レベルも下がります。同一レベルのDefogを維持したい場合、マニュアルに設定します。
 - 霧がほとんどなく、マニュアルの霧のレベルが高かった場合、画面のコントラストが高くなる場合があります。

- PRIVACY:画面上で非表示にするエリアをマスクします。
 - SPECIAL メニュー画面が表示されているときに、機能設定スイッチを使用し、 矢印が 'PRIVACY' を指すようにします
 - ❷機能設定スイッチを使用してモードを設定します。
 - ・領域: PRIVACYエリアは8個まで 選択できます
 ・モード: 領域で選択されている
 PRIVACY
 ▶ 1.領域
 2.モード
 - 領域を使用するかどう かを決定します
 - MASK COLOR:領域の色を設定します。黒、白、 灰色を選択できます。
 TRANSPARENCY:マスク領域の

	PRIVACY	
►	1.領域	領域1
	2.モード	OFF
	3. MASK COLOR	GREEN
	4. TRANSPARENCY	OFF
	5.上	16
	6.下	
	7.左	·[······· 6
	8.右	23
	9.戻る	ب ا



透明度を増加または減少させます。

- 上/下/左/右:選択エリアのサイズと位置を調整します。
- ・
 戻る: SPECIAL メニューへ戻ります。
- 動作:この製品は、対象物の動きが画像の4つの領域で検知されるたびに、信号を発生します。これにより、効果的なモニタリングが実現できます。
 - SPECIAL メニュー画面が表示されて いるときに、機能設定スイッチを使 用し、 矢印が '動作'を指すようにします
 - ❷機能設定スイッチを使用して目的のモードを選択します。



- モード:選択した領域を使用するかどうか決定します。
- MASK:モーション検出中、スクリーンにモザイク画像を表示させたくない場合、マスクをオフにすることができます。
 モザイク画像を表示させたい場合は、オンにします。
- TRANSPARENCY:マスキングエリアの透過率を上げたり、透過率なしにします。.
- 上/下/左/右:領域の場所を調整できます。
- 戻る: MD 検知 メニューへ戻ります。

日本語_29

<u>カメラ動作</u>

 ALARM OUT: 対象物の動作 が検知された場 合、検知信号が 出力されます。
 EXTERNAL: 外 部端未経

ALAR	NOUT	
1. EXTERNAL	ON	
2. GRADATION	ON	
3.戻る	↓	
		_

- で信号を送 ります。
- GRADATION: 画面に信号が表示されます。
- 戻る: MD 検知 メニューへ戻ります。
- 感度:モーション検知の感度を設定します。レベルが高いほど、感度は上がります。
- 戻る: SPECIAL 検知 メニューへ戻ります。
- 対象物の形によって、サイズ検知にエラーが発生する場合があります。
 - カメラで近距離の対象物を撮影した場合、モーション検知機能のパフォーマンスが 低くなる場合があります。
 - 下記の場合、モーション検知機能のパフォーマンスが落ちるか、うまく動作しない場合があります。
 - 対象物の輝度または色が背景のものと類似していた場合
 - 画面の端に近いところで動作がほとんどなかった場合
 - 複数の動作が不規則に発生し続けている場合(例:場面の転換や、突然の光の変化)
 - 同じ場所に固定されている対象物が動き続けた場合
 - カメラから離れていくか、カメラに近づいてくるか、画面上で位置の変化がほとん ど無い場合
 - 動作中の対象物がカメラに近い場合
 - 任意の物体がそれぞれの物体を互いに遮っている場合
 - -1つ以上の対象物が合わさるか、分かれて複数の対象物になった場合
 - 対象物の動きが速すぎる場合(検知には、連続したフレームの中で、対象物が互い に重なり合っている必要がある)
 - 直射日光、複数の光、ヘッドライト等、強い光によって作り出された反射/ぼやけ/影がある場合
 - 激しい雪、雨および風。日没または日の出

30_ カメラ動作

- サイズが最大サイズより大きい場合、または最小サイズより小さい場合、動きは検知されません。ノイズによる誤検知が生じないようにするため、取り付け環境に適した最大/最小検知サイズを設定してください。ただし、同じ場所で同じ動きがあった場合、別の検知サイズとなる場合があります。そのため、最小/最大検知サイズを設定するときは、マージンを入れてください。

戻る

設定内容の保存条件に応じて、MAIN設定メニューを終了するモードを選択します。

- 保存:現在の設定を保存し、MAIN設定メニューを終了します
- 保存なし:現在の設定を保存せずに、MAIN設定メニューを終了します。
- RESET:カメラを工場出荷時の設定に戻します。(言語、通信およびレンズの設定は変わらず、保存されます。)



<u>トラブルシューティング</u>

<u>トラブルシューティング</u>

カメラの動作に問題がある場合は、次の表を参照してください。 ガイドラインに 従っても問題が解決しない場合は、認定技術者にお問い合わせください。 : [-] -

問題	解決策
画面に何も映らない。	 電源ケーブルと、カメラとモニターの間のライン 接続が正しく接続されていることを確認してくだ さい。 BNCケーブルをカメラに正しく接続したことを確認 してください。 レンズの種類を確認します。
画面に表示される画像が 薄暗い。	 レンズがほこりで汚れていませんか。柔らかく清潔な布でレンズを掃除してください。 モニターとDVRの設定を確認してください。 カメラが非常に強い光に晒されている場合は、カメラの位置を変更してください。
画面に表示される画像が 暗い。	▶モニターのコントラスト機能を調整します。 ▶中間デバイスを使用している場合は、75Ω/Hi-z(ハ イインピーダンス)を正しく設定します。
カメラが正常に動作せず、 カメラの表面が熱くなっ ている。	▶カメラを正しい電源に接続していることを確認してください。
DAY/NIGHTメニューが機能 しない。	▶ 露出設定メニューのAGCが'OFF'になっていることを 確認してください。
色が正しくない。	▶ WHITE BAL SETUPメニューの設定を確認してください。
画面が継続的にちらつく。	▶ カメラが太陽を向いていないことを確認してください。
同軸通信が使用不可能な 場合:	 カメラとDVRが推奨距離の範囲内に設置されている ことを確認してください。 また、推奨の同軸ケーブルが使用されていることを 確認してください。

仕様

仕様

_

	SCB-6005/TE
ビデオ	
撮像素子	1/2.8" 2M CMOS
有効画素数	1945(H)x1097(V)
最低照度	- カラー : 0.04ルックス(F1.2, 1/30 秒) - 白黒 : 0.004ルックス(F1.2)
映像出力	BNC(AHD、CVBS選択可)
解像度	1920x1080
最大フレームレート	30fps/25fps(60Hz/50Hz)
レンズ	
フォーカス調整	マニュアル
レンズタイプ	DCオートアイリス
マウントタイプ	C/CS
操作関連	
カメラタイトル	最大15文字表示
デイ/ナイト	自動(ICR)
逆光補正	BLC, HLC, DWDR
デジタルノイズリダクション	SSNR4
Defog	サポート
モーション検知	4ゾーン
プライバシーマスク	8ゾーン(矩形)
ゲイン調整	低/中/高/Very High
ホワイトバランス	ATW/室外/室内(4,500K~8,500K)/手動/AWC(1,800K~ 10,500K)
電子シャッター速度	1秒~1/12,000秒
画像回転	H-REV / V-REV / HV-REV
インテリジェント分析	モーション検知
シリアルインターフェイス	RS-485: Samsung-T/E, Pelco-D/P, Panasonic, Bosch, Honeywell, Vicon, AD, GE
アラーム入・出力	出力 x 1, Day/Night切替入力 x 1
アラームトリガー	インテリジェント分析
アラームイベント	アラーム出力
同軸通信プロトコル	ACP(AHD Coax Protocol) CVBS: Pelco-C(Coaxitron)

● 仕様

日本語_33

<u>仕様</u>

	SCB-6005/TE		
映像伝送距離	500m(5C2V同軸ケーブル)		
環境関連			
動作温度/湿度	-10°C~+55°C/RH90%以	大下	
電力関連			
入力電圧	24VAC, 12VDC		
消費電力	最大 4.5W		
メカニカル			
	アイボリー /	アイボリー/	
巴/忉貝	プラスチック	アルミニウム	
製品サイズ / 重量	68.4(W)×59.6(H)×92.7(D)mm / 約186g		

5

※製品の性能改善のため、この仕様は予告なく変更されることがあります。

外観図





日本語_35



株式会社ティービーアイ 〒104-0031 東京都中央区京橋2丁目2番1号 京橋エドグラン28階 TEL:03-6841-8200(代表) http://www.tbeye.com

Copyright@TB-eye Ltd.

PT01-005713A